



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>MANCINI ALICE</b>
Indirizzo	<b>VIA CLEMENTE MERLO 2/B 56100 PISA</b>
Telefono	<b>3281134662</b>
E-mail	<a href="mailto:specialmentecirco@museodelcirco.it"><b>specialmentecirco@museodelcirco.it</b></a>
E-mail	<a href="mailto:alice.m333@yahoo.it"><b>alice.m333@yahoo.it</b></a>
Sito internet	<a href="http://www.museodelcirco.it"><b>http://www.museodelcirco.it</b></a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03/03/88

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date Ottobre 2012- AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Chez nous, ...le cirque!"  
via di Lupo Parra, 151, Cascina (PI) Italia
- Tipo di azienda o settore Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica O.N.L.U.S.
- Tipo di impiego Responsabile dei progetti per l'integrazione delle diversabilità e di integrazione sociale
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatrice, responsabile e rappresentante dei progetti mirati alla integrazione sociale di persone a categoria svantaggiata attraverso le attività circensi

- Date Ottobre 2011- AD OGGI
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro "Chez nous, ...le cirque!"
  - Tipo di azienda o settore Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica O.N.L.U.S.
  - Tipo di impiego Istruttrice
  - Principali mansioni e responsabilità Docente di attività circensi a bambini e adulti diversabili e a sviluppo tipico
- 
- Date Ottobre 2011- AD OGGI
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro "Chez nous, ...le cirque!" e privati vari
  - Tipo di azienda o settore Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica O.N.L.U.S. - Intrattenimento
  - Tipo di impiego Animatrice e truccabimbi
  - Principali mansioni e responsabilità Animatrice, truccabimbi ed intrattenitrice a feste di compleanno, feste di carnevale ed eventi vari
- 
- Date 01/07/2012 – 31/07/2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro "Chez nous, ...le cirque!"
  - Tipo di azienda o settore Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica O.N.L.U.S.
  - Tipo di impiego Responsabile centro estivo per bambini
  - Principali mansioni e responsabilità Operatrice e responsabile centro estivo per bambini dai 3 ai 6 anni
- 
- Date AA 2009-2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Privati vari
  - Tipo di azienda o settore Servizi alla persona, socio-pedagogico
  - Tipo di impiego Baby-sitter, accompagnatrice, assistente
  - Principali mansioni e responsabilità Accudimento ed educazione di minori a sviluppo tipico e diversamente abili dai 5 ai 15 anni

- Date Giugno/Luglio/Settembre 2008-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Sportivo Italiano – Associazione sportiva
- Tipo di azienda o settore Socio-pedagogico
- Tipo di impiego Operatrice centri estivi
- Principali mansioni e responsabilità Operatrice centri estivi per bambini dai 3 ai 15 anni

- Date (da – a) Febbraio/Marzo 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CMP Poste Italiane
- Tipo di azienda o settore Azienda di servizi
- Principali mansioni e responsabilità Addetta allo smistamento nell'ufficio -Grandi Utenti-

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 05/03/2016 – 12/06/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Formazione per Clown Dottori  
Cooperativa sociale sportiva dilettantistica “Chez nous,... le cirque!” ONLUS
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il corso ha avuto come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di saper usare in maniera calibrata competenze artistiche e relazionali in chiave umoristica per trasformare le situazioni che incontra e virare verso il positivo le emozioni. Le competenze approfondite sono state:  
-Artistica (Clownerie, Improvvisazione teatrale, Magia e Prestidigitazione, Palloncini, Burattini e Marionette, Mimo)  
– Relazionale (elementi di Psicologia dell’età evolutiva e della Relazione d’aiuto)  
- Terapeutica (al fine di far prendere consapevolezza dell’importanza delle emozioni positive e degli effetti benefici e terapeutici della risata, Storia del Clown e della Clown Terapia).
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione: 160 ore

- Date (da – a) 22-23/04 /2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Raduno Nazionale Scuole di Piccolo Circo di Sarzana
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop di trampoli : 3 ore  
Workshop di rola-bola : 3 ore
- 
- Date (da – a) Ottobre 2015 – Gennaio 2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Frequentazione corso di acrobatica a terra con Aeneah Amin Ochaka degli Asante Kenya Acrobats
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Acrobatica a terra  
25 incontri da 2 h : 50 ore
- 
- Date (da – a) 29-04 /03- 05/2015
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Partecipazione alla 9° Convention di giocoleria della Brianza
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Giocoleria
- 
- Date (da – a) 01-04 /05/2014
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Partecipazione alla 8° Convention di giocoleria della Brianza
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Giocoleria

- Date (da – a) Ottobre 2009- Marzo 2014
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Pisa- Facoltà di medicina- Corso di laurea in Scienze e Tecniche di Psicologia della Salute
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conoscenze e competenze delle discipline psicologiche, biologiche, cliniche, antropologiche, epistemologiche ed etiche e comprensione ed attuazione di interventi finalizzati alla promozione, mantenimento e recupero delle condizioni di salute e benessere all'interno di istituzioni pubbliche e private per gli individui in tutte le fasi dell'arco di vita.
  - Qualifica conseguita Dottoranda in Scienze e Tecniche di Psicologia della Salute
- 
- Date (da – a) 15/09/2014 – 19/09/2014
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione XIII Meeting Nazionale per Operatori di Arti Circensi organizzato dall'Associazione Giocolieri e Dintorni
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arti circensi
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione: 40 ore

- Date (da – a) 29/11/2013 - 01/12/2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Stage “Il Gioco del Circo, per una didattica creativa e consapevole” con Tommaso Negri  
Giocolieri & Dintorni
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il gioco come strumento principale nel fare ed insegnare circo, diviso in una parte pratica ed una teorico-metodologica, spunti per sviluppare un metodo personale e consapevole, e che permettano di sviluppare la creatività, il divertimento e la coesione sociale mantenendo aperta la progressione a livello tecnico
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione: 18 ore
- 
- Date (da – a) 26/10/2013 – 27/10/2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Stage di Acroyoga con Federico Bassi  
ASD Culturale e APS “Chez nous, ... le cirque!”
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Acroyoga  
10 ore
- 
- Date (da – a) 26/07/2013 – 29/07/2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Workshop “Naso rosso in territorio ostile”  
Cooperativa sociale “Il Tappeto di Iqbal”
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione alle attività sul campo con la cooperativa che si occupa di recupero e di sviluppare capacità di resilienza a Barra, quartiere di camorra e difficoltà sociale a Napoli, attraverso il teatro ed il circo sociale
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione: 30 ore
- 
- Date (da – a) 01/06/2013 – 30/06/2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IRCCS Stella Maris – Unità complessa Psichiatria dello sviluppo  
Reparto Disturbi dello spettro autistico  
Tirocinio pre-laurea
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione alle osservazioni psicopedagogiche con le educatrici del reparto e assistenza agli psicologi durante la somministrazione di valutazioni diagnostiche standardizzate (ADOS, WISC, WPPSI)

- Date (da – a) 22/02/2013 – 24/02/2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Stage: “Handycirque: hanche noi circo” con Daniele Giangreco e Tania Fiorini  
Giocolieri & Dintorni
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Percorso integrato tra esercizi pratici e teoria che renda conto della loro efficacia all’interno delle attività di handycircus.
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione: 18 ore
- 
- Date (da – a) 01/2011 – 06/2014
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASD, Culturale e APS “Chez nous, ... le cirque!”  
Scuola di circo per adulti:  
140 incontri da 2 h ciascuno: 280 ore
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Introduzione e approfondimento tecnico delle arti circensi
- 
- Date (da – a) 01/11/2010 – 15/12/2010
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Sportivo Italiano – “Chez nous, ... le cirque!”  
Corso di 2° livello per operatori di centri estivi
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Introduzione alle attività circensi per integrarle alle competenze socio-ludico-educative apprese nelle formazioni di 1° livello
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione: 18 ore
- 
- Date (da – a) 01/04 – 31/05  
AA 2010/2009/2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Sportivo Italiano  
Corso di 1° livello per operatori di centri estivi
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi Apprendimento di strumenti metodologici ed organizzativi per l’attuazione di un’esperienza relazionale in chiave cooperativa attraverso l’animazione teorico-pratica con laboratori sportivi, lavori di gruppo e simulazioni
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2002-2007
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Liceo scientifico sperimentale Filippo Buonarroti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Diploma di maturità scientifica- scuola secondaria di secondo grado valutazione 67/100
630 ore di formazione circense	
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>
	<b>INGLESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> </ul>	BUONO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di scrittura</li> </ul>	BUONO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Ottime capacità relazionali e di adattamento ad ogni situazione, anche critiche, di flessibilità e risoluzione, sviluppate nel lungo percorso scout CNIGI (1996/2006 e 2012/2016) e nel lavoro sul campo con le associazioni C.S.I. e “Chez nous, ... le cirque!”</p> <p>Particolarmente portata nel rapportarmi con bambini ed adolescenti in ambiti educativi e di gioco</p> <p>Ottime abilità di relazione con bambini e adolescenti a sviluppo tipico e con deficit psicomotori e mentali</p> <p>Ottime abilità e competenze di intervento psicopedagogico attraverso le attività circensi con bambini ed adulti diversamente abili</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Ottime capacità di organizzazione, gestione, responsabilità, precisione, dedizione e professionalità nel lavoro di equipe</p> <p>Buona competenza di gestione e conduzione di gruppi di varie fasce d'età</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Buona conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows e del pacchetto Microsoft Office</p> <p>Buona conoscenza della navigazione in Internet</p>



Buona conoscenza del modulo Gestione ed analisi dei dati –  
Saperi e abilità informatiche dell'Università degli studi di Pisa

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Ottima conoscenza teorica e buona competenza pratica di  
tecniche di giocoleria, equilibrismo, acrobatica a terra ed aerea  
ed elementi di clownerie ed improvvisazione teatrale  
Buona competenza nei lavori manuali a carattere artistico o  
pratico

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE

Corso base di BLS (Basic Life Support) – Misericordia di Pisa  
Servizio pluriennale di volontariato con l'associazione scout  
CNGEI

PATENTE O PATENTI

Patente B

### **Insegnamento Arti Circensi - Scuola di Circo “Chez nous, ... le cirque!”**

- Date (da – a) Anno 2016-2017
- Luogo di svolgimento Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica “Chez nous, ... le cirque!” ONLUS  
80 incontri da 30 minuti ciascuno: 40 ore
- Tipo di impiego Spazio individuale di “Gioco al circo” per bambini con  
caratteristiche dello spettro autistico
  
- Date (da – a) Da Aprile a Luglio 2016
- Luogo di svolgimento Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica “Chez nous, ... le cirque!” ONLUS  
“Chez nous, ... le cirque!”  
80 ore
- Tipo di impiego Insegnamento arti circensi ad adulti a rischio di emarginazione  
sociale
  
- Date (da – a) Anno 2015-2016
- Luogo di svolgimento Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica “Chez nous, ... le cirque!” ONLUS  
80 incontri da 2 h ciascuno: 160 ore
- Tipo di impiego Insegnante di arti circensi per adulti

- Date (da – a) Anno 2014-2015
  - Luogo di svolgimento Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica “Chez nous, ... le cirque!” ONLUS  
80 incontri da 2 h ciascuno: 160 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi per adulti
- 
- Date (da – a) Anno 2014-2015
  - Luogo di svolgimento Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica “Chez nous, ... le cirque!” ONLUS  
100 incontri da 30 minuti ciascuno: 50 ore
  - Tipo di impiego Spazio individuale di “Gioco al circo” per bambini con caratteristiche dello spettro autistico
- 
- Date (da – a) Anno 2013-2014
  - Luogo di svolgimento ASD Culturale e APS “Chez nous, ... le cirque!”  
160 incontri da 3 h ciascuno + preparazione spettacolo finale:  
360 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi per bambini
- 
- Date (da – a) Anno 2012-2013
  - Luogo di svolgimento ASD Culturale e APS “Chez nous, ... le cirque!”  
80 incontri da 3 h ciascuno + preparazione spettacolo finale:  
240 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi per bambini
- 
- Date (da – a) Anno 2011-2012
  - Luogo di svolgimento ASD Culturale e APS “Chez nous, ... le cirque!”  
40 incontri da 3 h ciascuno + preparazione spettacolo finale:  
120 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi per bambini
- 
- Date 01/07/2012 – 31/07/2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ASD Culturale e APS “Chez nous, ... le cirque!”  
Scuola dell'infanzia “Il girotondo” Cascina, PISA
  - Tipo di impiego Responsabile centro estivo per bambini
  - Principali mansioni e responsabilità Operatrice e responsabile centro estivo per bambini dai 3 ai 6 anni  
40 ore per 4 settimane : 160 ore

1370 ore insegnamento a Chez nous le cirque

### **Laboratori di circo con ragazzi diversamente abili presso “Centro Poliedro”, Pontedera (PI)**

- Date (da – a) Anno 2016-2017
- Luogo di svolgimento Centro Poliedro, Pontedera (PI)  
40 incontri da 2 h ciascuno + preparazione spettacolo finale :  
90 ore
- Tipo di impiego Insegnante di arti circensi a adulti diversamente abili
  
- Date (da – a) Anno 2015-2016
- Luogo di svolgimento Centro Poliedro, Pontedera (PI)  
40 incontri da 2 h ciascuno + preparazione spettacolo finale :  
90 ore
- Tipo di impiego Insegnante di arti circensi a adulti diversamente abili
  
- Date (da – a) Anno 2014-2015
- Istituzione pubblica o paritaria Centro Poliedro, Pontedera (PI)  
40 incontri da 2 h ciascuno + preparazione spettacolo finale :  
90 ore
- Tipo di impiego Insegnante di arti circensi a adulti diversamente abili

Ore Poliedro 270

### **Laboratori di circo in vari istituti scolastici**

- Date (da – a) Anno scolastico 2016-2017
- Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Ilaria Alpi di Vicopisano  
Scuola secondaria di Primo Grado, Uliveto Terme Vicopisano,  
PISA  
4 classi. 8 incontri da 1 h : 32 ore
- Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
  
- Date (da – a) Anno scolastico 2016-2017
- Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Lucca 6  
Scuola secondaria di Primo Grado  
4 classi. 7 incontri da 1 h : 28 ore
- Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità

- Date (da – a) Anno scolastico 2016-2017
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Lucca 6  
Scuola primaria di Antraccoli  
1 classe. 10 incontri da 1 h : 10 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2016-2017
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Montecarlo  
Scuola primaria di Montecarlo, LUCCA  
2 classi. 9 incontri da 1 h : 18 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2016-2017
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Montecarlo  
Scuola dell'infanzia di Montecarlo, LUCCA  
1 classe. 10 incontri da 1 h : 10 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2016-2017
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Massarosa  
Scuola dell'infanzia Quiesa  
1 classe. 8 incontri da 1 h + preparazione dello spettacolo finale: 8 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2016-2017
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Massarosa  
Scuola primaria Pieve a Elici, Massarosa  
2 classi. 4 incontri da 1 h : 14 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2016-2017
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Ilaria Alpi di Vicopisano  
Scuola secondaria di Primo Grado, Uliveto Terme Vicopisano,  
PISA  
4 classi. 8 incontri da 1 h : 32 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità

- Date (da – a) Anno scolastico 2016-2017
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo F. De Andrè.  
Scuola primaria U. Cipolli, San Casciano Cascina, PISA  
1 classe. 10 incontri da 1 h : 10 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2015-2016
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Paolo Borsellino.  
Scuola dell'infanzia di Musigliano Cascina, PISA  
3 classi. 14 incontri da 45 minuti + preparazione dello spettacolo per la festa di fine anno : 36 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2015-2016
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Ilaria Alpi di Vicopisano:  
Scuola secondaria di primo grado. 1 classe. 14 incontri da 1 h : 14 ore  
Scuola primaria G. Geymonat. 1 classe. 10 incontri da 1 h : 10 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2015-2016
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Iqbal Masih di Bientina e Buti.  
Scuola primaria Galileo Galilei Bientina, PISA  
1 classe. 10 incontri da 1 h : 10 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2015-2016
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto Comprensivo Fucini. PISA  
Scuola secondaria di primo grado.  
1 classe. 10 incontri da 1 h : 10 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2015-2016
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo L. Strenta Tongiorgi. PISA  
Scuola primaria Filzi  
2 classi. 10 incontri da 1 h : 20 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità

- Date (da – a) Anno scolastico 2015-2016
  - Istituzione pubblica o paritaria Scuola Paritaria dell'infanzia Madre della Misericordia, Uliveto Terme, Vicopisano PISA  
1 classe. 10 incontri da 1h : 10 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2015-2016
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo F. De Andrè.  
Scuola primaria U. Cipolli, San Casciano Cascina, PISA.  
1 classe. 10 incontri da 1 h : 10 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2015-2016
  - Istituzione pubblica o paritaria Scuola dell'infanzia S. Giuseppe, Barbaricina PISA.  
Doposcuola, 1 h dal lunedì al venerdì per l'intera durata dell'anno scolastico : 170 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2014-2015
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Paolo Borsellino.  
Scuola dell'infanzia di Musigliano, Cascina PISA  
12 incontri da 45 minuti con 2 classi + preparazione dello spettacolo per la festa di fine anno : 20 h
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2014-2015
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto comprensivo Ilaria Alpi di Vicopisano PISA  
Scuola secondaria di primo grado di Vicopisano.  
1 classe. 10 incontri da 1 h : 10 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2014-2015
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto Comprensivo G. Mariti.  
Scuola primaria di Lorenzana, PISA  
1 classe. 8 incontri da 1 h : 8 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità

- Date (da – a) Anno scolastico 2014-2015
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto Comprensivo G. B. Niccolini.  
Scuola secondaria di primo grado Nelson Mandela di San Giuliano Terme, PISA.  
1 classe. 8 incontri da 1 h : 8 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2014-2015
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto Comprensivo Niccolò Pisano.  
Scuola secondaria di primo grado Nicola Pisano di Marina di Pisa, PISA.  
2 classi. 8 incontri da 1 h : 16 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2014-2015
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto Comprensivo Giosuè Carducci.  
Scuola secondaria di primo grado G. Carducci di Santa Maria a Monte, PISA.  
2 classi, 8 incontri da 1 h : 16 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2014-2015
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto Comprensivo Niccolò Pisano.  
Scuola secondaria di primo grado Nicola Pisano di Marina di Pisa, PISA.  
2 classi. 8 incontri da 1 h : 16 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità
- 
- Date (da – a) Anno scolastico 2014-2015
  - Istituzione pubblica o paritaria Istituto Comprensivo Mohandas Karamchand Gandhi.  
Scuola primaria Il Romito di Pontedera, PISA.  
1 classe. 8 incontri da 1 h : 8 ore
  - Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità

- Date (da – a) Anno scolastico 2013-2014
- Istituzione pubblica o paritaria Istituto Comprensivo G. B. Niccolini.  
Scuola secondaria di primo grado Nelson Mandela di San Giuliano Terme, PISA.  
1 classe. 8 incontri da 1 h : 8 ore
- Tipo di impiego Insegnante di arti circensi e gioco-motricità

Laboratori nelle scuole 562 ore

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio Curriculum Vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Data 30/05/2017

FIRMA  
Alice Mancini