

DANIELE MILANO

Nome: Daniele Cognome: Milano Nato a Pisa il 21-08-81 Altezza 1,71m Peso 65kg E-mail: daniele_mila@yahoo.it Telefono: 328 86 88 034 Indirizzo: Via Carlo Cammeo, 134 - 56023 Cascina (PISA)	Iscritto E.N.P.A.L.S., Matricola n° 1892603 e all'ufficio di collocamento come generico per lo spettacolo.
---	---

Istruzione:

- Diploma di *Geometra* (voto 94/100).
Conseguito presso l'Istituto Tecnico per Geometri "E.Santoni" di Pisa il 12 luglio del 2000.
- Laurea in *Cinema Musica e Teatro*, indirizzo Teatro (voto 110/L).
Conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa il 15 maggio del 2006.
- Lingue conosciute: Italiano e buona conoscenza dell'Inglese.

Sport praticati: arrampicata sportiva, MTB, nuoto.

Strumenti suonati: quattro anni di studio del pianoforte, studio autodidattico della chitarra e dell'ukulele.

Lavoro e Formazione:

2017:

- E' operatore Circense presso la scuola di circo *Chez Nous le Cirque* (<http://www.museodelcirco.it/>). Tenendo corsi di acrobatica a terra e aerea, giocoleria, equilibrismo e improvvisazione teatrale per adulti e per bambini dai 7 ai 15 anni. Per un totale di 250h di formazione.
- Partecipa come attore alla messa in scena di "*Chanson Indi(Geste)*", una drammaturgia di Gabriele Benucci, per la regia di Loris Seghizzi. La rappresentazione andrà in scena in anteprima nazionale il 13 e 14 Luglio presso la 19a edizione del festival di Collinarea di Lari (Pisa).
- Partecipa al seminario intensivo di Corda Aerea tenuto l'11 e il 12 Marzo da Nacho Ricci (<http://nachoricci.eu/>) presso la scuola di circo QuattroX4 di Milano. Per un totale di 8h di formazione.
- Partecipa al seminario di Acro Danza tenuto da Andrea Cerrato (<http://www.andreacerrato.it/>) il 4 e 5 marzo presso il centro multidisciplinare MixArt di Pisa. Per un totale di 10h di formazione.
- Partecipa allo stage intensivo di Corda Aerea tenuto nel mese di Gennaio da Cristian Trelles, presso il centro multidisciplinare MixArt di Pisa. Per un totale di 8h di formazione.
- E' attore e cura la sceneggiatura e la regia, insieme a Stefano Caruso, dello Spot Web di Vroom Auto. Video al link: https://www.youtube.com/watch?v=G_oDbXcHQ9I&t=16s
- E' responsabile e docente del Corso di Avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale, organizzato da ADA – Arsenale Delle Apparizioni nel comune di Pisa.

(Sito Compagnia: <http://www.arsenaledelleapparizioni.it/>)

2016:

- Partecipa come performer su tessuto aereo all'evento **BABY PAIM** presso la Località le Cascine Nuove all'interno del Parco di San Rossore, organizzato dalla Cooperativa Sociale ONLUS Paim.
- E' attore e regista di **"Nonno Ulisse Sogna le Sirene"**, uno spettacolo scritto da Federico Guerri, prodotto dalla compagnia teatrale ADA – Arsenale delle Apparizioni in collaborazione con MixArt e messo in scena da I FIGLI DI PRIAMO. Andato poi in scena presso il centro multidisciplinare MixArt, Pisa.
- Partecipa come attore e performer alla Scuola Internazionale e Spettacolo **"NEVERLAND"** diretta dalla regista Firenze Guidi, direttrice artistica del centro d'arti performative Elan Frantoio di Fucecchio. Per un totale di 120h di formazione.
- E' responsabile e docente del Corso di Avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale, organizzato da ADA – Arsenale Delle Apparizioni nel comune di Pisa.

(Sito Compagnia: <http://www.arsenaledelleapparizioni.it/>)

2015:

- E' attore e performer aereo in **"SPETTACOLO!"** una serata dedicata alla musica, al circo, al cabaret e alla magia organizzata dalla scuola di circo *Chez nous,...le cirque!* (<http://www.museodelcirco.it>) in occasione della Giornata Mondiale del Circo 2015 presso *La Città del Teatro* di Cascina (Pisa).
- Partecipa al **Seminario di Palo Cinese** tenuto da Paolo Locci presso la scuola circense Lab. Quattro4 con sede a Milano. (<http://quattro4.com/>) Per un totale di 10h di formazione.
- Partecipa al **Percorso formativo di Acrobatica Aerea** tenuto da Loretta Morrone presso il Centro Sportivo di San Miniato (Pisa). Per un totale di 30h di formazione.
- Partecipa al **Seminario di Corda** tenuto da Stevie Boyd presso la scuola circense Lab. Quattro4 con sede a Milano. (<http://quattro4.com/>) Per un totale di 10h di formazione.
- Collabora come attore e performer con la regista Firenze Guidi, direttrice artistica del centro d'arti performative Elan Frantoio di Fucecchio, per la messa in scena di **"1000 + Una"** liberamente ispirato a "Le Mille e una notte". Per un totale di 120h di formazione.
(info: <http://www.elanfrantoio.org/it/archive/spettacoli/mille-una>)
- E' responsabile e docente del Corso di Avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale, organizzato da ADA – Arsenale Delle Apparizioni nel comune di Pisa.
(Sito Compagnia: <http://www.arsenaledelleapparizioni.it/>)
- E' attore nello Spot Web per Capp Plast, industria di materie plastiche.
(Spot: <https://vimeo.com/115280488>)

2014:

- Partecipa come attore/performer alla messa in scena del **"Dialogo di una Prostituta con un suo Cliente"**. Un actor's studio ispirato al testo di Dacia Maraini. Performance ideata e diretta da Firenze Guidi e interpretata da Elisa Selmi e Daniele Milano.
(foto: <http://www.elanfrantoio.org/it/archive/spettacoli/dialogo-di-una-prostituta-con-un-suo-cliente>).
- Collabora come attore con la regista Firenze Guidi, direttrice artistica del centro d'arti performative Elan Frantoio di Fucecchio, per la messa in scena di **"Fellini_bookofdreams"**.

(Info: http://www.elanfrantoio.org/it/archive/spettacoli/fellini_-book-of-dreams) Per un totale di 120h di formazione.

- Insieme a Stefano Caruso e in collaborazione con NIBIRU VIDEO è produttore, ideatore, attore e regista del corto musicale **“BARBIERE”** su musiche dei Capt Crunch and the Bunch. Disponibile su YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=CNCdE3G-d-w>
- E' responsabile e docente del Corso di Avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale, organizzato da ADA – Arsenale Delle Apparizioni nel comune di Pisa.
- E' attore, direttore di casting e produttore esecutivo dei cortometraggi horror **“EVOC, La Dimora”** e **“EVOC, La Caccia”** scritti e diretti da Simone Giusti.
(Evoc, La Dimora: <https://www.youtube.com/watch?v=BK8ESBpMUTU>)
- Frequenta il corso di Giocoleria, Acrobatica e Acrobatica Aerea presso la scuola di Circo “Chez Nous le Cirque” di Cascina.

2013:

- E' produttore, ideatore, attore e regista del corto musicale **“BARBA”** su musiche dei Capt Crunch and the Bunch. Disponibile su YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=UBsGQgrn53M>
- E' attore, con la compagnia de Le Blatte, per la messa in scena di:
 - **“Pentameron”** di Franco Farina, liberamente ispirato al *Decameron* di Giovanni Boccaccio. Presso la Chiesa sconscacrata di Sant'Andrea di Pisa.
 - **“Complimenti per la Trasmissione - Rapporti a rischio, rischio di rapporti - Un Blatte Educational”** di Federico Guerri, uno spettacolo di educazione alla prevenzione, andato in scena alla Leopolda di Pisa in occasione della giornata per la prevenzione.
- E' attore, direttore di casting e produttore esecutivo del cortometraggio horror **“EVOC”** scritto e diretto da Simone Giusti.
- Collabora come attore con la regista Firenze Guidi, direttrice artistica del centro d'arti performative Elan Frantoio di Fucecchio, per la messa in scena di:
 - **“Auschwitz”**, scritto e diretto da Firenze Guidi.
 - **“Quixote”**, laboratorio estivo di arti performative diretto da Firenze Guidi e ispirato al *Don Chisciotte* di Cervantes. Per un totale di 120h di formazione.
 - **“1913”**, scritto e diretto da Firenze Guidi.
- Frequenta il corso di Giocoleria, Acrobatica e Acrobatica Aerea presso la scuola di Circo “Chez Nous le Cirque” di Cascina.
- E' responsabile e docente del *Corso di Avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale*, organizzato da ADA – Arsenale Delle Apparizioni nel comune di Pisa.

2012:

- E' responsabile e docente del *Corso di Avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale*, organizzato da ADA – Arsenale Delle Apparizioni nel comune di Pisa.
- Collabora come attore con la regista Firenze Guidi, direttrice artistica del centro d'arti performative Elan Frantoio di Fucecchio, per la messa in scena di:
 - **“Auschwitz”**, scritto e diretto da Firenze Guidi.
 - **“Burn”**, laboratorio estivo di arti performative diretto da Firenze Giuidi e ispirato a *Fareneight 451* di Ray Bradbury. Per un totale di 120h di formazione.
 - **“Le tredici rose”**, riscrittura e regia di Firenze Guidi.
- E' attore, con la compagnia de Le Blatte, per la messa in scena di:

- **"In Via d'Estinzione vacci ad abitare tu"** di Federico Guerri. In occasione del Festival Internazionale dell'Ambiente e dell'Ecologia tenutosi a Pisa nel mese di ottobre.

- **"Il Santo, Il Cantastorie, Il Diavolo e la Principessa Indemoniata - Una fiaba della Buonanotte di San Zeno."** di Federico Guerri. Andato in scena nell' Ex-Basilica di San Zeno a Pisa, all'interno di un progetto di rivalorizzazione degli spazi cittadini.

- **"BOCCADARNO - Una storia di Marina di Pisa"** di Federico Guerri.

- Cura la regia, le riprese e il montaggio del Videoclip Musicale **"Sbadiglio"** dei SenzaFissa Dimoira.
- E' attore e co-produttore del cortometraggio **"Muto"** basato su un canovaccio di Federico Guerri. "Muto" è il primo corto de Le Blatte co-prodotto dalla Salus, con riprese e montaggio di VideandoArt di Cristiano Papucci e back stage di Sacha Passeri. Su canovaccio di Federico Guerri. Storyboard e regia della compagnia de Le Blatte. Musiche ORIGINALI di Gabriele Caselli.
(Muto: <https://www.youtube.com/watch?v=HUR1Lgz3FhU>)
- Frequenta il corso di Giocoleria, Acrobatica e Acrobatica Aerea presso la scuola di Circo "Chez Nous le Cirque" di Cascina.

2011:

- Frequenta il corso di Giocoleria, Acrobatica e Acrobatica Aerea presso la scuola di Circo "Chez Nous le Cirque" di Cascina.
- E' attore, con la compagnia de Le Blatte, per la messa in scena di:
 - **"Complimenti per la Trasmissione - Rapporti a rischio, rischio di rapporti - Un Blatte Educational"** di Federico Guerri, uno spettacolo di educazione alla prevenzione, andato in scena alla Leopolda di Pisa in occasione della giornata per la prevenzione.
 - **"La Compagnia della Malablatta"** alla festa Bianco Azzurra di Castiglion Fiorentino, alla Festa delle Carriere di Scarlino (Gr) e alla Festa Medievale di Vicopisano.
 - **"La notte Bianca Rossa e Verdi"** presso il Teatro Verdi di Pisa. Portando in scena **"L'orrendo ratto della bella Italina"** di Federico Guerri.
- Fa la comparsa ne **"I primi della Lista"** diretto da Roan Johnson e prodotto dalla RAI-Palomar.
- Con la compagnia A.D.A. – *Arsenale Delle Apparizioni* (di cui è vicepresidente e attore) organizza **Match d'Improvvisazione Teatrale** (categoria amatori e professionisti), altri format di teatro improvvisato e letture in locali, pub, circoli, eventi e manifestazioni in Pisa e provincia.

2010:

- Partecipa insieme alla compagnia de *Le Blatte* (di cui è membro fondatore) alla messa in scena dello spettacolo itinerante comico medievale **"La Compagnia della Malablatta"** scritto da Federico Guerri. In anteprima alla Festa Medievale di Vicopisano 2010 (Pisa).
- E' attore in **"M'impiego ma non mi spezzo"**, spettacolo autoprodotta dalla compagnia ADA – *Arsenale delle Apparizioni*, scritto da Federico Guerri. Va in scena presso Palazzo Tursi a Genova, durante le tre giornate dello sbarco de **"La Nave dei Diritti"**.
- E' attore in **"N.O.R.D. – no one really dies"** Comicedramma Sociopolitico Grottesco scritto da Sandro Sandri e Silvia Lemmi e diretto da Sandro Sandri. Coproduzione ADARTE, TodomodoMusicAll, Spazio Fuoricentro. Debuttera a *La Goldonetta* presso il teatro Goldoni di Livorno.
- Presenta la IV edizione del concorso musicale **"Sulle Note di Ale"** organizzato dall'Associazione Alessio Allegretti.

2009:

- Con la compagnia *ADA – Arsenale delle Apparizioni* e in collaborazione col *Teatro Verdi* di Pisa, è attore in **“Vita, morte e disavventure di Galileo Galilei”** un testo scritto da Francesco Niccolini e diretto da Luca Biagiotti. Debutterà nella chiesa sconsacrata di S.Zeno, Pisa.
- Lavora come attore per la compagnia **ARTIMBANCO - TODOMODO MUSICALL** per la messa in scena delle repliche di: *Alice di Carta*, tratto dal romanzo *Alice nel paese delle meraviglie* di Lewis Carroll. Regia di Stefano Filippi, su un’idea di Pietro Contorno e adattamento letterario di Silvia Lemmi.
- Ricopre la carica di vicepresidente dell’associazione culturale **“A.D.A. – Arsenale delle apparizioni”** (attualmente ancora in carica).
- È attore in **“Nonno Ulisse sogna le Sirene”** spettacolo autoprodotta dalla compagnia *ADA – Arsenale delle Apparizioni*, scritto da Federico Guerri. Debutterà presso il Teatro S. Andrea di Pisa.
- Lavora come **Elettricista Teatrale** presso la *Fondazione Sipario Toscana – La Città del Teatro* di Cascina (PI).
- Con la compagnia degli *Improvvisanti* organizza Match d’Improvvisazione Teatrale (categoria amatori) in locali, pub, circoli e teatri in Pisa e provincia. Partecipa come attore alla serata finale de **“L’Eroe mai cantato”** presso il Teatro Verdi di Pisa.

2008:

- Lavora come **Elettricista Teatrale** presso la *Fondazione Sipario Toscana – La Città del Teatro* di Cascina (PI).
- Con la Compagnia de *I Figuranti* mette in scena, come attore, aiuto scenografo, tecnico luci e tecnico audio, **“Sangue e Broccoli”** di Federico Guerri, presso il Teatro No di Parma.
- Lavora per la compagnia **ARTIMBANCO - TODOMODO MUSICALL** per la messa in scena di:
 - **Alice di Carta**, tratto dal romanzo *Alice nel paese delle meraviglie* di Lewis Carroll. Regia di Stefano Filippi, su un’idea di Pietro Contorno e adattamento letterario di Silvia Lemmi.
 - **Pinocchio Superstar**, tratto dal *Pinocchio* di Collodi e dal Musical *Jesus Christ Superstar*. Regia di Stefano Filippi, su un’idea di Pietro Contorno e adattamento letterario di Silvia Lemmi.

2007:

- Partecipa, come attore, alla messa in scena di **“La Fiaba delle Fiabe”**, uno spettacolo in tre puntate, scritto in esclusiva per *Fiabesque 2007 - Festival della Fiaba* (un’iniziativa del Comune di Piccioli e della “Fondazione Peccioli Per L’Arte, la Cultura, la Solidarietà”; col patrocinio del Ministero Università e Ricerca, della Regione Toscana e della Provincia di Pisa), diretto da Stefano Filippi, drammaturgia di Valerio Cioni e prodotto da *Materia* in collaborazione con *La Città del Teatro* di Cascina.
- Partecipa come attore allo stand di animazione ed intrattenimento ludico-educativo **“La vasca dei pesci fuor d’acqua”**, all’interno del *Salone dell’Orientamento e Lavoro* organizzato dalla Provincia di Pisa. Lo stand prevedeva giochi didattici e laboratori mattutini con le scuole superiori sul tema del lavoro.
- Lavora come **Tecnico di Aula** presso la *Fondazione Sipario Toscana – La Città del Teatro* di Cascina (PI), per il corso di formazione professionale rivolto alle arti ed allo spettacolo: **“E.M.ART esperto nella mediazione artistica”**.
- In Giugno lavora come **Tecnico delle Luci** presso l’OMIKRON SERVICE AUDIO & LUCI con sede in Firenze.
- Con la Compagnia de *I Figuranti* mette in scena, come attore e aiuto scenografo, **“Candido - philosophical zapping”** di Franco Farina, presso la facoltà di Economia di Pisa.

- Da Dicembre ad Aprile Frequenta il *CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER TECNICO LUCI PER LO SPETTACOLO, LU.NA Luci di Scena*, organizzato dalla Provincia di Pisa in collaborazione con *La Città del Teatro – Sipario Toscana*, presso il Teatro Politeama di Cascina (PI).

2006:

- Partecipa, come figurante, all'allestimento del Teatro Verdi di Pisa coprodotto con il Teatro del Giglio di Lucca, il Teatro Goldoni di Livorno e il Teatro Alighieri di Ravenna, per la messa in scena dell'opera lirica **"Falstaff" di Giuseppe Verdi**, sotto la regia di Stefano Vizioli e con la direzione orchestrale del M° Jonathan Webb.
- Con la compagnia de *I Figuranti* recita nei **"Figurantes" di José Sanchis Sinisterra**, presso la Saletta Titta Ruffo del Teatro Verdi di Pisa.
- Partecipa al laboratorio di pratica attoriale **"Il mimo corporeo astratto"** organizzato dall'ICRA Project e condotto da Michele Monetta e Lina Salvatore, presso il Circolo Malafronte di Roma.

2005:

- Partecipa ad un corso di 100 ore di Acrobatica presso il centro addestramento del CONI di Calambrone, Pisa.
- Partecipa al laboratorio di pratica attoriale **"Il corpo maschera: la Commedia dell'Arte"** condotto da Michele Monetta, presso il Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno.
- Partecipa all'edizione 2005 di **"Prima del Teatro: scuola europea per l'arte dell'attore"** frequentando il Laboratorio **"Lo sguardo di Orazio"**, uno studio su Amleto a partire da Shakespeare e da Amleto Moleskine di Ugo Chiti, condotto da Ugo Chiti.

2004:

- Partecipa al laboratorio di pratica attoriale **"Il teatro delle partiture"** con Michele Monetta, direttore artistico dell'I.C.R.A. Project (International Centre for the Research of the Actor), tenuto presso *La Casa del Teatro* di Livorno.
- Partecipa, come figurante, all'allestimento del Teatro Verdi di Pisa coprodotto con il Teatro del Giglio di Lucca, il Teatro Goldoni di Livorno, per la messa in scena dell'opera lirica **"Cenerentola" di Rossini**, sotto la regia di Simona Marchini e con la direzione del M° Alessandro Pinzauti.

2003:

- Partecipa all'edizione 2003 di **"Prima del Teatro: scuola europea per l'arte dell'attore"** frequentando il Laboratorio **"Studio per Iphigenie ou le péché des dieux"** condotto da Michael Azama con la collaborazione di Lorenzo M. Mucci.
- Partecipa, presso la sede de **La Casa del Teatro** di Livorno, allo stage teatrale a cura di Concetta D'Angeli con il patrocinio del DAMS Torino e Bologna e CMT Università di Pisa, tenuto da Roberto Tessari, Antonio Damasco, Enzo Moscato, Marco De Marinis e Michele Monetta.

1998 - 2002:

- Partecipa all'edizione 2001 di **"Prima del Teatro: scuola europea per l'arte dell'attore"** frequentando il Laboratorio **"Il fiore dell'attore"** tenuto da Luca Biagiotti, Massimiliano Farau e Francesco Manetti.
- Partecipa al progetto formativo **Fare Teatro** del Teatro Verdi di Pisa recitando in:
 - **"Pinocchio"**, da C. Collodi.
 - **"Giulio Cesare"**, da W. Shakespeare.
 - **"Il racconto d'inverno"**, da W. Shakespeare;

- *“Molto rumore per nulla”* da W. Shakespeare, riproposto in versione Musical.
- *“Antigone”*, da Sofocle.